



1940 THEY CAME BY NIGHT d'Harry Lachman avec Will Fyfe



1940 LET GEORGE DO IT de Marcel Varnel avec George Formby



1940 LA MARRAINE DE CHARLEY (Charley's big-hearted Aunt) de W. Forde avec A. Askey



1941 LE TRAIN POSTAL (Inspector Hornleigh goes to it) de Walter Forde avec Alastair Sim



1941 KIPPS (The remarkable Mr Kipps) de Carol Reed avec Michael Redgrave



1942 UNCENSORED d'Anthony Asquith avec Eric Portman



1942 LE JEUNE MONSIEUR PITT (The young Mr Pitt) de Carol Reed avec Robert Donat



1943 L'HOMME EN GRIS (The Man in Grey) de Leslie Arliss avec M. Lockwood, J. Mason



1943 L'HOMME FATAL (Fanny by Gaslight) d'Anthony Asquith avec Jean Kent, Stewart Granger



1945 LE TYRAN ou ELLES ÉTAIENT SŒURS (They were Sisters) d'Arthur Crabtree avec James Mason



1944 PRISONNIÈRES DE GUERRE (Two thousand Women) de Frank Launder avec Patricia Roc



1944 LA MADONE AUX DEUX VISAGES (Madonna of the seven Moons) d'A. Crabtree avec S. Granger



1945 LE SORCIER NOIR (Men of two Worlds) de Thorold Dickinson avec Eric Portman



1946 L'ARCHET MAGIQUE (The Magic Bow) de Bernard Knowles avec Stewart Granger



1946 L'ARRIVISTE (Root of all evil) de Brook Williams avec Michael Rennie



1947 DÉSIR DE BONHEUR (Time out of Mind) de Robert Siodmak avec Robert Hutton



1948 VOYAGE BRISÉ (Broken Journey) de Ken Annakin avec Derek Bond



1948 LA MADONE D'OR (The golden Madonna) de Ladislao Vajda avec Franco Coop



1948 MON VÉRITABLE AMOUR (My own true Love) de Compton Bennett avec Melyvn Douglas



1952 MANDY (Crash of Silence) d'Alexander Mackendrick avec Mandy Miller, Jack Hawkins



1949 AMOURS PERDUES (The Woman with no name) de George More O'Ferrall avec Richard Burton



1950 ÉCHEC AU HOLD-UP (Appointment with Danger) de Lewis Allen avec Alan Ladd



1952 LE SECRET DE TOM DENNING (Mr Denning drives North) d'A. Kimmins avec John Mills



1953 M7 NE RÉPOND PLUS (The Net) d'Anthony Asquith avec Herbert Lom



1955 IT'S NEVER TOO LATE de Michael McCarthy avec Guy Rolfe, Susan Stephen



1958 INDISCRET (Indiscreet) de Stanley Donen avec Ingrid Bergman



1956 CHILD IN THE HOUSE de Cyril Endfield avec Mandy Miller, Dora Bryan



1957 THE YOUNG AND THE GUILTY de Peter Cotes avec Edward Chapman, Janet Munro



1958 A LADY MISLAID de David MacDonald avec Alan White, Gillian Owen



1959 OSCAR WILDE (Forbidden Passion) de Gregory Ratoff avec Robert Morley



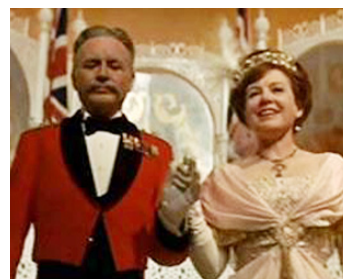
1964 LE SCANDALE DE LA VILLA FIORITA de Delmer Daves avec M. O'Hara, R. Brazzi



1966 DES ÉTOILES DANS MES YEUX (The Stars in my Eyes) d'A. Rakoff avec Nigel Patrick



1968 SOUS L'EMPRISE DU DÉMON (Twisted Nerve) de Roy Boulting avec Hywell Bennett



1968 AH, QUE LA GUERRE EST JOLIE (Oh, what a lovely war) de R. Attenborough avec John Mills



1969 QUI VEUT LA FIN (The walking Stick) d'Eric Till avec Samantha Eggar



1996 MRS DALLOWAY (Mrs Dalloway) de Marleen Gorris avec Maurice Denham